

DESALAMBRAR FILMES APRESENTA

A MÁQUINA INFERNAL

direção

FRANCIS VOGNER DOS REIS

PRESS KIT

DESALAMBRAR
FILMES

A MÁQUINA INFERNAL

Dirigido por FRANCIS VOGNER DOS REIS

Ficção | Cor | Digital | 30 minutos | Brasil | 2021



Locarno Film Festival
Official Selection

Premiere mundial no 74º Locarno Film Festival

Pardi di domani - seção de curtas-metragens do Festival de Cinema de Locarno
(Competição Internacional)



SINOPSE

UMA FÁBULA SOBRE O APOCALIPSE DA CLASSE TRABALHADORA.

ELENCO

CAROL CASTANHO | GLAUBER AMARAL | CARLOS ESCHER | TALITA ARAUJO
| MARIA LEITE | MARTHA GUIJARRO | CARLOS FRANCISCO | RENAN ROVIDA
| CARLOTA JOAQUINA | LUIS CHIEROTTO | ALLAN PETERSON DOS REIS |
CELINA MARIA DOS REIS | NILSON HELENO DOS REIS | TIAGO NEVES | JOSÉ
FAUSTINO DE CÁSSIA | DIAULAS ULLYSSES

FICHA TÉCNICA

Produção DESALAMBRAR FILMES

Direção FRANCIS VOGNER DOS REIS

Produção MARIA TEREZA URIAS | RENAN ROVIDA

Roteiro FRANCIS VOGNER DOS REIS | CÁSSIO OLIVEIRA

Direção de Fotografia ALICE ANDRADE DRUMMOND | BRUNO RISAS

Som Direto LETÍCIA YABÁ | MAÍRA ROMERO

Direção de Arte e Figurino MARCELO X

Produção Executiva MARIA TEREZA URIAS

Direção de Produção RENAN ROVIDA

Montagem CRISTINA AMARAL

Edição de Som GUILLE MARTINS

Trilha Sonora MIGUEL CALDAS

Assistente de Direção ANA HIRSZMAN

Assistente de Produção CARLOS ESCHER

Assistente de Arte e Figurino OTTO BARROS

Mão Biônica MARCELO X | MARIA LEITE | RAFAEL LOPES

Assistente de Set de Arte e Figurino LEON OLIVEIRA

Assistente Geral IRIS JUNGES

Produção de Finalização MARIA TEREZA URIAS | RENAN ROVIDA

Pós-Produção de Imagem A FLOR E A NÁUSEA

Correção de Cor ALICE ANDRADE DRUMMOND | BRUNO RISAS

Finalização e Masterização MATHEUS RUFINO

Pós-Produção de Som STUDIO SOHM

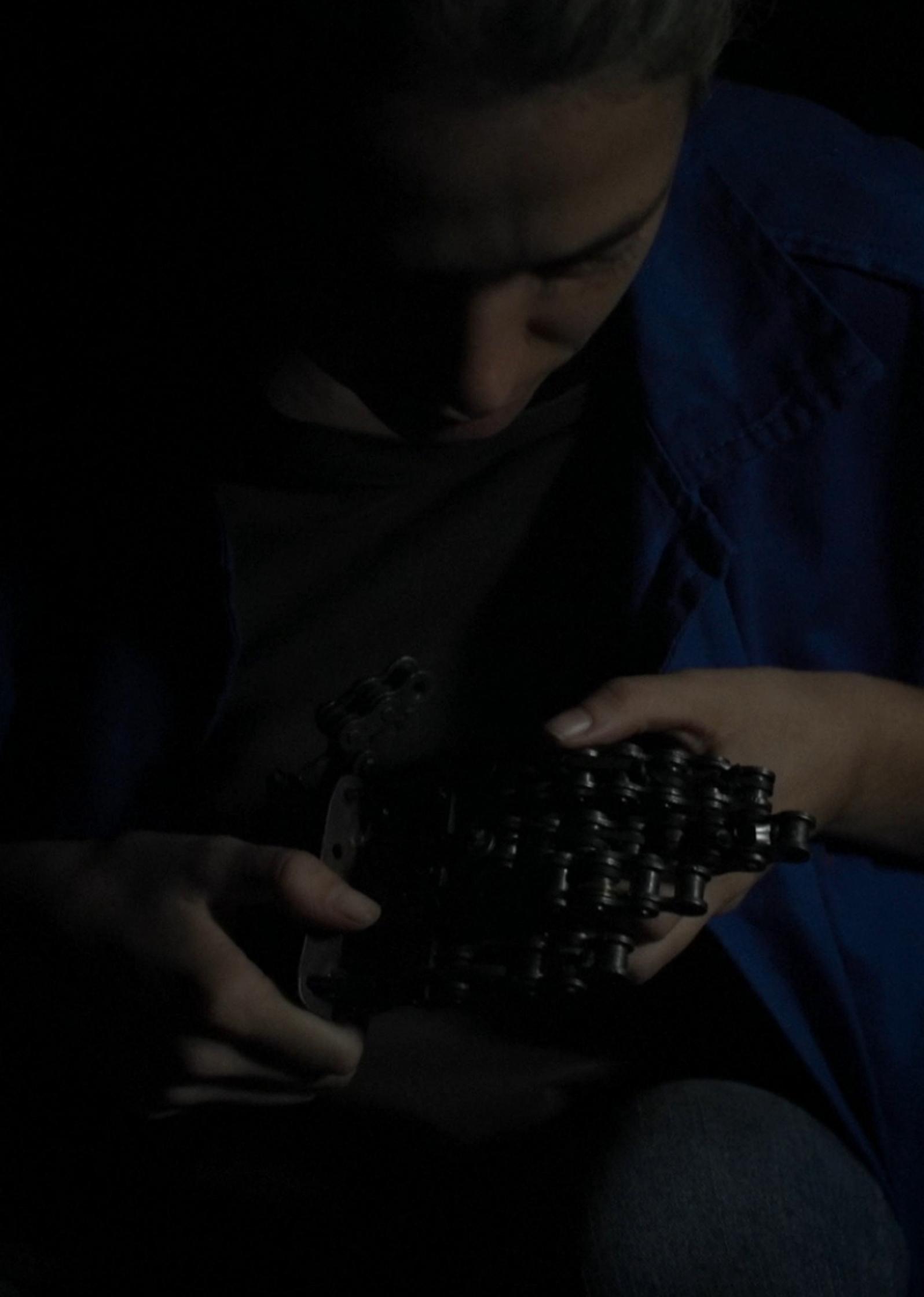
Mixagem GUILLE MARTINS | RAÍSSA CAVALCANTE

Tradução Inglês e Espanhol MARCIO MIRANDA PEREZ

Legendagem ALLAN PETERSON DOS REIS

Créditos e Arte Gráfica MARCELO X

Trailer FRANCIS VOGNER DOS REIS | RENAN ROVIDA



NOTAS DO DIRETOR

Os sentimentos de medo e incerteza do mundo contemporâneo se consolidam em A Máquina Infernal em um horror atmosférico. Em uma velha fábrica em processo de falência os corpos humanos quebram como se fossem máquinas, as máquinas gritam como se fossem corpos. O contraste entre a potência do inumano (as máquinas) e a fragilidade do humano (os trabalhadores). As fantasmagorias do trabalho moderno no mundo contemporâneo. Um filme de horror e amor.





FRANCIS VOGNER DOS REIS

Francis Vogner dos Reis é cineasta, curador e crítico de cinema. Mestre em Meios e Processos Audiovisuais na ECA-USP. Como crítico de cinema foi colaborador de publicações como Revista Cinética (2006- 2014) e Filme Cultura (2011). É co-autor com Jean-Claude Bernardet do livro O Autor no Cinema (2018). É curador da Mostra de Cinema de Tiradentes, Mostra Cine Ouro Preto e Cine BH. É roteirista dos longas de ficção O Jogo das Decapitações (2013), de Sergio Bianchi, O Último Trago (2017), de Pedro Diógenes, Luiz Pretti e Ricardo Pretti, Os Sonâmbulos (2018), de Tiago Mata Machado, e do documentário Guarnieri (2017), de Francisco Guarnieri. Como produtor trabalhou no longa Sem Raiz (2017), de Renan Rovida. É diretor e roteirista do curta-metragem A Máquina Infernal (2021), selecionado para premiere mundial na Pardi di Domani do 74º Locarno Film Festival.

FILMOGRAFIA

A Máquina Infernal
Ficção | Cor | Digital | 30min | Brasil | 2021





DESALAMBRAR FILMES

A DESALAMBRAR FILMES, criada em 2015 por Maria Tereza Urias e Renan Rovida, é uma produtora independente brasileira que trabalha com projetos artísticos inventivos e autorais. Produziu os longas-metragens PÃO E GENTE (2020) e SEM RAIZ (2017), ambos dirigidos por Renan Rovida, em parceria com o Coletivo Tela Suja Filmes. Produziu também a peça de teatro GRANIZO (2018) com direção de Renan Rovida, uma parceria com o Novo Teatro em Ruínas. É co-produtora do projeto *Tela Suja Filmes: Ensaios sobre o Patriarcado, a Propriedade Privada e o Cinema*, em parceria com a Plateau Produções e o Coletivo Tela Suja Filmes. Neste projeto realizou a produção do curta-metragem ENSAIO SOBRE A PROPRIEDADE (em finalização), direção de Renan Rovida, e do longa-metragem ENSAIO CONTRA O PATRIARCADO (em finalização), direção de Maria Tereza Urias e Talita Araujo. É produtora do curta-metragem A MÁQUINA INFERNAL (2021), com direção de Francis Vogner dos Reis, selecionado para premiere mundial na Pardi di Domani do 74º Locarno Film Festival.





A MÁQUINA INFERNAL

IMPrensa

www.desalambrar.com



 @amaquinainferral

Maria Tereza Urias | Renan Roviada
e-mail desalambrarfilmes@gmail.com
fone +55 11 993322642 | +55 11 972368114

Francis Vogner dos Reis
e-mail franvogner02@gmail.com
fone +55 11 983655164